

BODAS DE SANGRE

Dirección José Saiz

LA MADRE IMMA SANCHO
 EL NOVIO JOSE R. SAIZ
 LA VECINA ISABEL TORRIJO
 MUJER DE LEONARDO/LUNA CARMEN HIGUERAS
 LEONARDO PACO IVAÑEZ
 LA SUEGRA SONIA DOMENECH
 LA NOVIA MAR MANDLI
 LA CRIADA/LA MENDIGA GRETA RUIZ
 EL PADRE DE LA NOVIA JOSE SAIZ
 MOZA 1 LINA MARTÍNEZ
 MOZA 2 NATALIA GONZÁLEZ
 MOZA 3 MÓNICA VILLAREAL
 MUCHACHA 1 SANDRA SASERA
 MUCHACHA 2 RAQUEL CARRASCO
 MOZO/LEÑADOR 1 JUANAN LUCENA
 MOZO/LEÑADOR 2 DANIEL GONZÁLEZ
 MOZO/LEÑADOR 3 FIDEL DAVID



"La Madre"



"El Novio"



"La Novia"



"El Padre"

IMMA SANCHO MAR MANDLI JOSÉ R. SAIZ PACO IVAÑEZ

"La tragedia poética de Lorca al compás del flamenco más puro"



UNA PRODUCCIÓN DE



CONTRATACIÓN

SAGA PRODUCCIONES · 963 273 602 · INFO@SAGAPRODUCCIONES.COM · WWW.SAGAPRODUCCIONES.COM

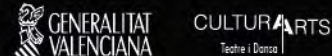
GGDISTRIBUCIÓN · 915 671 722 · 912 775 425 · CARMEN@GGDISTRIBUCION.COM · WWW.GGDISTRIBUCION.COM

BODAS DE SANGRE

Dirección José Saiz

"Con la colaboración del Ballet Español Embrujo"

AYUDANTE DE DIRECCIÓN ESTELA MUÑOZ · COREOGRAFÍA LINA MARTÍNEZ · VESTUARIO FIDEL DAVID · MAQUILLAJE INGRID SANCHO · ILUMINACIÓN JOSÉ MARTÍN MÁRQUEZ
 ESCENOGRAFÍA TONCHO ESTEFANOF · TÉCNICO DE SONIDO JOAQUÍN CANTÓ · CANCIÓN POPULAR PACO IVAÑEZ/GRETA RUIZ · PRODUCCIÓN EJECUTIVA MARÍA TERESA IRANZO
 PRODUCCIÓN ARTÍSTICA JUAN CARLOS SAIZ · DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN AGENCIAMANÍA COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD · PRODUCCIÓN DE VIDEO BAÚL DE FOTOS
 DISEÑO GRÁFICO CREATIAS | DISEÑO Y COMUNICACIÓN · FOTOGRAFÍA NICLAS FOTÓGRAFOS · DISTRIBUCIÓN SAGA/CG



www.bodasdesangre.com



UNA PRODUCCIÓN DE

BODAS DE SANGRE

Dirección José Saiz

Un pueblo andaluz. Una boda. Dos familias enfrentadas.

La novia sigue enamorada de su antiguo novio Leonardo. Una vez celebrada la ceremonia, se entrega a él y huyen juntos apasionadamente. El esposo abandonado los persigue y, cuando encuentra al amante de su mujer, lo desafía a un duelo de navajas.

El sentido trágico de la vida, la muerte y la violencia que acompaña a los hombres durante toda su vida, se va manifestando a través de los presagios y el dolor de la madre.

“La tragedia poética de Lorca al compás del flamenco más puro”.

