

# BODAS DE SANGRE

Dirección José Saiz

LA MADRE IMMA SANCHO  
 EL NOVIO JOSE R. SAIZ  
 LA VECINA ISABEL TORRIJO  
 MUJER DE LEONARDO/LUNA CARMEN HIGUERAS  
 LEONARDO PACO IVAÑEZ  
 LA SUEGRA SONIA DOMENECH  
 LA NOVIA MAR MANDLI  
 LA CRIADA/LA MENDIGA GRETA RUIZ  
 EL PADRE DE LA NOVIA JOSE SAIZ  
 MOZA 1 LINA MARTÍNEZ  
 MOZA 2 NATALIA GONZÁLEZ  
 MOZA 3 MÓNICA VILLAREAL  
 MUCHACHA 1 SANDRA SASERA  
 MUCHACHA 2 RAQUEL CARRASCO  
 MOZO/LEÑADOR 1 JUANAN LUCENA  
 MOZO/LEÑADOR 2 DANIEL GONZÁLEZ  
 MOZO/LEÑADOR 3 FIDEL DAVID



"La Madre"



"El Novio"



"La Novia"



"El Padre"

IMMA SANCHO MAR MANDLI JOSÉ R. SAIZ PACO IVAÑEZ

"La tragedia poética de Lorca al compás del flamenco más puro"



UNA PRODUCCIÓN DE



**FLUMEN**  
Producciones  
Espectaculos Pinkerton, S.L.



CONTRATACIÓN

SAGA PRODUCCIONES · 963 273 602 · INFO@SAGAPRODUCCIONES.COM · WWW.SAGAPRODUCCIONES.COM

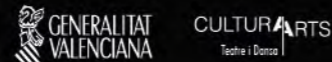
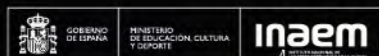
GGDISTRIBUCIÓN · 915 671 722 · 912 775 425 · CARMEN@GGDISTRIBUCION.COM · WWW.GGDISTRIBUCION.COM

# BODAS DE SANGRE

Dirección José Saiz

"Con la colaboración del Ballet Español Embrujo"

AYUDANTE DE DIRECCIÓN ESTELA MUÑOZ · COREOGRAFÍA LINA MARTÍNEZ · VESTUARIO FIDEL DAVID · MAQUILLAJE INGRID SANCHO · ILUMINACIÓN JOSÉ MARTÍN MÁRQUEZ  
 ESCENOGRAFÍA TONCHO ESTEFANOF · TÉCNICO DE SONIDO JOAQUÍN CANTÓ · CANCIÓN POPULAR PACO IVAÑEZ/GRETA RUIZ · PRODUCCIÓN EJECUTIVA MARÍA TERESA IRANZO  
 PRODUCCIÓN ARTÍSTICA JUAN CARLOS SAIZ · DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN AGENCIAMANÍA COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD · PRODUCCIÓN DE VIDEO BAÚL DE FOTOS  
 DISEÑO GRÁFICO CREATIAS | DISEÑO Y COMUNICACIÓN FOTOGRAFÍA NICLAS FOTÓGRAFOS · DISTRIBUCIÓN SAGA/CG



www.inec.es



**FLUMEN**  
Producciones  
Espectaculos Pinkerton, S.L.



# BODAS DE SANGRE

Dirección José Saiz

*Un pueblo andaluz. Una boda. Dos familias enfrentadas.*

*La novia sigue enamorada de su antiguo novio Leonardo. Una vez celebrada la ceremonia, se entrega a él y huyen juntos apasionadamente. El esposo abandonado los persigue y, cuando encuentra al amante de su mujer, lo desafía a un duelo de navajas.*

*El sentido trágico de la vida, la muerte y la violencia que acompaña a los hombres durante toda su vida, se va manifestando a través de los presagios y el dolor de la madre.*

*“La tragedia poética de Lorca al compás del flamenco más puro”.*

