

DOSSIER

B VOCAL

AL NATURAL, SIN INSTRUMENTOS AÑADIDOS

b vocal



Nombre del espectáculo: **Al natural, sin instrumentos añadidos**

Categoría: **Música (y humor) a cappella.**

Compañía: **b vocal**

Página web: <http://www.bvocal.org/>

Enlaces vídeo (youtube):

Vídeo promo espectáculo: <https://youtu.be/LdOIMsilakA>

Videoclip promo: <http://youtu.be/eduJbObCOc>

Duración del espectáculo: **90 min (aprox; no hay descanso)**

Edad recomendada: **Todos los públicos.**



b vocal al natural, sin instrumentos añadidos

¿'A cappella' o 'a pelo'? Quizá estos dos conceptos sean la misma cosa o quizá no. En cualquier caso no cabe duda de que lo esencial, la voz, es el único elemento protagonista en este espectáculo del grupo que mejor transmite todas las emociones que provoca la música hecha sin instrumentos: **b vocal**.

Tras más de dos décadas llevando su música por todo el mundo, con más de 40 giras realizadas en Asia y recibiendo premios y reconocimientos a su trayectoria en **Estados Unidos, España, Austria y Rusia**, el grupo a cappella español más internacional nos trae un espectáculo que profundiza en las raíces de la voz como herramienta para llegar al corazón del ser humano.

Una propuesta artística diferente, para todos los públicos, en la que la música, la armonía, el humor, el virtuosismo y la espectacularidad de la puesta en escena captan la atención del espectador de principio a fin.

Por más que quieras permanecer indiferente, será muy difícil que te resistas a un espectáculo tan impactante y abierto, tan natural como la vida misma, en el que **b vocal** desviste por completo la música de artificios, para presentarla en su estado más puro.

b vocal presenta un espectáculo puro, **Al Natural, sin instrumentos añadidos**.
Un show muy recomendable para tu salud.



Ficha artística

Grupo b vocal:

Alberto Marco

Fermín Polo

Carlos Marco

Augusto González

Juan Luis García

Creación y Dirección b vocal

Escenografía, vestuario y atrezzo b vocal

Equipo técnico

Sonido Pablo Serrano

Iluminación Carlos Galindo

Comunicación y prensa Luis Gibert, Augusto González

Manager

Alejandro Dumall, +34 654 232380

alejandro@bvocal.org

b vocal

b vocal es una formación vocal española que en sus espectáculos mezcla música a cappella, humor y teatro. Estos rasgos han construido una sólida carrera artística otorgándole prestigio a nivel nacional e internacional. **23 años sobre los escenarios**, más de **3000 conciertos**, **7 CDs** y **3 DVDs** en el mercado, colaboraciones en radio y televisión, giras y premios internacionales... son algunos de los méritos que jalonan la trayectoria artística de este grupo, referente en su género.

En estos más de 20 años de trayectoria profesional han creado 10 espectáculos musico-

teatrales, 6 espectáculos didácticos y familiares y han realizado varias giras en España recorriendo teatros y auditorios, que han supuesto sendos éxitos de público y crítica. Asimismo han realizado temporada en el **Teatro Bellas Artes de Madrid** y en el **Teatro Condal de Barcelona**, con las productoras teatrales Pentación y Focus.

En 2006 obtienen el **Premio del Jurado y Premio del Público** en el **Festival Internacional VokalTotal** de Graz (Austria). En 2010 obtienen **Premio Jurado y Público en Nueva York** y **Premios de Público, Jurado y Mejor Canción en San Francisco** en el prestigioso **Festival Harmony Sweepstakes de EEUU**, considerado el más importante del mundo en esta especialidad. En 2017 y 2018 reciben sendos premios en el **Moscow Spring A Cappella Festival de Moscú**. Otras distinciones a nivel nacional en su haber son **Premio a la Trayectoria Musical, Aragoneses del Año** e **Hijos Predilectos de la Ciudad de Zaragoza**.

Su carrera internacional ya ha pasado por **EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwan, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania, Rusia...** En Asia han realizado más de 30 giras actuando en Auditorios como el **Gran Teatro Nacional de Pekín**, el **Shanghai Culture Center**, el **Seoul Arts Center** y el **Sejong Culture Center** en Seúl y el **Hakuju Hall** de Tokio. Actualmente son el grupo musical español que más giras ha realizado en Asia.

Han protagonizado secciones como colaboradores en diversos medios de comunicación nacional, como **RNE, Cadena Cope, Onda Cero, Antena 3 TV...** Una de sus últimas colaboraciones ha sido en el programa **Más de uno** de **Onda Cero**, conducido por **Juan Ramón Lucas** y **Carlos Alsina** ofreciendo con su humor a cappella un resumen de las principales noticias de la semana.

Figuras artísticas de prestigio mundial como el desaparecido **Daniel Rabinovich** de *Les Luthiers*, han alabado su propuesta artística, destacando la armonía y calidad de sus voces y su labor pedagógico-musical.

Por su calidad y originalidad, **b vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.



LA PRENSA HA DICHO DE B VOCAL...

¡Innovador e impactante!

Guía del Ocio

“b” de Buenísimos.

Heraldo

...cautivar a todo tipo de público, algo que consiguieron ayer en un abarrotado Teatro Cervantes...

...voces que consiguen sonar como una orquesta en miniatura al reproducir con ellas todo tipo de instrumentos.

Diario de Valladolid

“Cinco musicómicos brillantes”

Agencia EFE

“Un espectáculo imprescindible: **b vocal** puso en pie el Teatro Bellas Artes”.

La Razón

Una propuesta artística original y nada convencional de **b vocal**, cuya apuesta ha sido elogiada y alabada tanto por su calidad técnica como por su carga de originalidad y su talante cómico

El Mundo

“Un lujo para los oídos”

Europa Press

“Voces perfectas, humor omnipresente...
Exquisitez artística de **b vocal**”.

El País

Tras años de trabajo, el quinteto está disfrutando de un momento de reconocimiento que les encumbra como uno de los grupos a cappella de referencia en el panorama internacional...

el Periódico

B vocal brilla en Hong Kong con música hispana e internacional.

EFE

b vocal amenizó brillantemente con sus voces a cappella la gala “50 años Premios AS del Deporte”.

Diario AS

B vocal triunfa con humor y sin altavoces en el Teatro Nacional de Pekín.

EFE

Son los decanos españoles de la música a cappella. Sorprenden y emocionan. Músicos absolutamente virtuosos y originales

Diario de Teruel

UNA CRÍTICA DE “AL NATURAL, ...”

Viernes, 16 de marzo de 2018

Coordina: Miguel Ángel Artigas
martigas@diariodeteruel.net Nº 951

Diario del OCIO

Diario de Teruel 37
SUPLEMENTO ESPECIAL
CULTURA Y ESPECTÁCULOS

• MÚSICA •

‘b vocal al natural, sin instrumentos añadidos’

La formación aragonesa a capella actuará en el Teatro Marín a partir de las 20.30 horas de hoy

Redacción
Teruel

Los cinco componentes de la formación aragonesa b vocal (sic) regresan este fin de semana al Teatro Marín de la capital turolense con su reciente espectáculo *b vocal al natural, sin instrumentos añadidos*, un show en el que sus voces privilegiadas, su fino sentido del humor y su pasión por la música tratará de sorprender a los aficionados turolenses.

Los decanos españoles de la música a capella estrenaron a finales de año un nuevo espectáculo en el que combinan los ingredientes de siempre para ofrecer un plato que invariablemente sorprende y emociona. Temas propios combinados con eficaces arreglos de canciones de todos los palos y épocas, muy conocidas, perfectamente orquestados únicamente gracias a la voz de estos cinco virtuosos del canto. Pero además b vocal es mucho más que música, ya que sobre el escenario Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González y Juan Luis García explotan al máximo sus dotes interpretativas y de clown para hilar argumentalmente sus canciones a través de la comedia y el humor cómplice.

La coletilla *sin instrumentos añadidos* puede resultar de peregrino tratándose de b vocal, pero la realidad es que en el nuevo espectáculo con el que actualmente está girando la compañía ponen el acento en la capacidad de sorprender al espectador con su voz. Es habitual oírles imitar una batería, un chello e incluso una



Juan Luis García, Augusto González, Carlos Marco, Fermín Polo y Alberto Polo (de izda. a dcha.) son b vocal

16
marzo
20:30

Teatro
Marín
Teruel

guitarra eléctrica, pero en esta ocasión prometen rizar el rizo y jugar al despiste con el público, que tendrá que hacer un auténtico acto de fe para creerse que

únicamente se escuchan cinco voces sin ningún apoyo instrumental.

Tras más de dos décadas actuando por todo el mundo, con éxitos sin precedentes en Asia y numerosos premios en España, Estados Unidos, Austria o Rusia, *b vocal al natural, sin instrumentos añadidos* es probablemente el espectáculo de esta formación

que más hincapié hace en el casi infinito registro de sonidos que puede alcanzar la garganta humana, en solitario y en grupo. El sentido del humor y las dotes cómicas que despliegan no debe desvirtuar un hecho claro, y es que por encima de todo los componentes de b vocal son músicos absolutamente virtuosos y originales.

Antes del concierto de la tarde, hoy por la mañana (12.00 horas) ofrecerán el concierto didáctico *Érase una voz la historia*, dirigido a escolares de varios grados turolenses. En este show ofrecen una clase de historia, desde la edad de piedra a la actualidad, que a través de la música a capella se hace inolvidable para cualquiera.

b vocal

componentes

Alberto Marco



Nacido en Zaragoza, desde niño estudió música en el "Liceo" de Barcelona y más tarde dirige su talento musical para cantar en el Conservatorio de Zaragoza, donde perfecciona el arte de la voz con maestros como Esperanza Melguizo o Beatriz Gimeno. Posteriormente explora el repertorio renacentista y barroco como contratenor en cursos con Jordi Savall y colabora en diversas formaciones de música antigua. También ha formado parte del grupo de música contemporánea Kea, de Tolosa, bajo la dirección de Enrique Azurza. A la vez que cantante se forma en dirección coral y ha dirigido varios coros. Es experto en el arte de "falsetto", en ritmos beatbox y en técnica vocal. Forma parte de b vocal desde 1995 donde es cantante, arreglista, compositor y director del trabajo de estudio de grabación de audio del propio grupo.

Fermín Polo



Nacido en 1970, es miembro del grupo b vocal desde 1997, y en él proyecta el amor que la música le dió hace años cantando en la Tuna o la Schola Cantorum de la Universidad de Zaragoza, grupo coral donde conoció a varios de los que hoy son socios y amigos de b vocal. Estudió canto en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza. En otro orden de cosas, y siempre interesado en las actividades de ocio -para las que está titulado como monitor y director-, trabaja en muchas colonias y campamentos de niños y jóvenes, y este trabajo se prolonga en los conciertos educativos y familiares que b vocal realiza habitualmente. Interesado por el mundo de la gastronomía y la enología, cursó estudios como sumiller y un master en Viticultura y Enología. Otra de sus aficiones es viajar y comunicarse con la gente de los lugares que visita. Ha estudiado inglés, alemán, italiano, francés y algo de japonés y chino.

Juan Luis García



Nacido en Córdoba el 11 de noviembre de 1977. Desde temprana edad muestra su interés por la música, la danza y todo tipo de artes escénicas, y recibe clases de guitarra clásica y flamenca. Con 17 años comienza sus estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y se une a las filas del coro del Gran Teatro de Córdoba, trabajando durante cuatro años en decenas de Óperas, Zarzuelas y Oratorios para los teatros más prestigiosos de España con las más grandes figuras del Bel Canto, así como los mejores directores de Europa. A los 21 años cambia su residencia a Zaragoza donde continúa estudiando canto y al tiempo, baile flamenco en Madrid. En b vocal es cantante, actor, bailarín, payaso, escritor y un sin fin de aspectos artísticos. Continúa sin cesar su formación con clases magistrales de interpretación, clown, danza y coreografía, música antigua y renacentista, técnica vocal y beatbox.

Augusto González



Nacido en Zaragoza en 1971, a los 9 años inicia su carrera musical ingresando por oposición en la Escolanía de Infantes del Pilar de Zaragoza donde recibe formación de Piano, Solfeo, Armonía y Música Coral, de Maestros de Capilla como José Vicente González Valle, Joaquín Broto y Gregorio Garcés. Posteriormente continúa su formación musical en el Conservatorio de Zaragoza. Realiza estudios de Dirección Coral y Técnica Vocal con algunos de los más reconocidos maestros y directores de coro del mundo como Javier Busto, Carl Högset, Enrique Azurza, Digna Guerra, Nuria Fernández o Julio Domínguez. Compositor, arreglista y guionista, es miembro fundador de b vocal donde ejerce como voz solista, bajo, actor, "beatboxer" y especialista en percusión vocal latina. Es además Licenciado en Derecho, Master de Práctica Jurídica y abogado en excedencia.

Carlos Marco



Nacido en Zaragoza en septiembre de 1973. Poco después se muda a la localidad de Canet de Mar, frecuentando desde una edad muy temprana los círculos artísticos del grupo Els Comediants. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y los continúa en Zaragoza donde recibe clases de Marina Pesci. Desde 1994 estudia Dirección Coral con Enrique Azurza y Nuria Fernández. También ha recibido clases de Carl Högset, Digna Guerra, Fred Sjoberg y Vaclovas Agustín. Ha dirigido diversos coros: "María Guerrero", "Locus amoenus" y la coral de la "Hermandad de Empleados de la CAI" en Zaragoza. En su labor docente ha impartido conjunto coral, solfeo y piano en los conservatorios de Zaragoza "Mingote" y "Paganini". También ha pertenecido al grupo de música antigua "Antigua Capilla Hispana". Desde el año 2001 se especializa en "beatbox". Está en el grupo b vocal desde su creación.

SABÍAS QUE...

-El nombre "b vocal" proviene de una canción del programa "Barrio Sésamo" titulada "La b minúscula". Era un número de Barbershop Song a cappella que cantaban unas marionetas en una barbería. Fue la primera canción que arregló e interpretó el grupo y la que le dio el nombre.

-Sus componentes se conocieron en cursos de Dirección de Coros y su primera actuación informal fue para sus propios compañeros de curso en la residencia universitaria de Jaca (Huesca). Les aplaudieron mucho, claro, eran amigos.

-El grupo se presentó de manera oficial en la entonces estrenada sala de conciertos "El Real" de la Plaza del Pilar de Zaragoza. Desde su primera actuación causaron sensación por su estilo desenfadado y el repertorio interpretado, aunque en aquella actuación hubo algún momento "nervios" que quedó en anécdota divertida.

-Aunque su dedicación es exclusiva a b vocal, las "otras vidas" de los componentes van desde el mundo de la Dirección Coral, la abogacía o la pasión por el vino y la gastronomía, el flamenco o la ópera, el magisterio musical o el Barroco y la música antigua.

-Desde el principio de su carrera alternaron conciertos para todos los públicos con conciertos didácticos para escolares sobre la voz y la historia de la música. En este campo se han convertido en una formación muy reconocida y experimentada actuando para más de 1 millón de niños de todas las edades y creando 10 espectáculos didácticos y familiares.

-Siempre que tienen ocasión colaboran y se comprometen con múltiples causas solidarias, Asociación Española contra el Cáncer, Enfermos de ELA, Cruz Roja, Niños con enfermedades raras... Una de sus últimas colaboraciones fue con la Fundación Inocente con varias actuaciones en la Gala Inocente de TVE.

-La primera vez que participaron en un festival a cappella internacional fue en 2006. Para entonces ya habían realizado más de 1500 conciertos en España. Fueron por pasarlo bien y sorpresivamente ganaron el Primer Premio y el Premio del Público. Allí les “fichó” una delegación del Festival Internacional de Taiwán, desde donde dieron el salto a toda Asia. Desde 2007 han realizado más de 30 giras en varios países asiáticos y donde trabajan con dos productoras, una en China y otra en Corea del Sur.

-Su último Premio Internacional fue en Rusia el pasado mes de mayo de 2017, actuaron en el Festival de Primavera de Moscú en varios escenarios y, como anécdota, debieron salir de Rusia por vía diplomática al tener que prorrogar su estancia por petición del Jurado para actuar en la Gala Final del Festival. La embajada española en Moscú y la oficina de Turespaña se volcaron con ellos en estos trámites, y durante toda la gira.

-Son la formación artística española que más conciertos ha realizado en ciudades chinas en los últimos 5 años. Han actuado en más de 70 ciudades chinas.

-En Corea del Sur también son un fenómeno musical. En cada gira sus conciertos se cuentan por llenos. Como cosa curiosa, han estado visitando la frontera entre las dos Coreas invitados por el Jefe del estado Mayor del Ejército surcoreano.

- En España, uno de sus conciertos más multitudinarios fue en el Paseo de Independencia de Zaragoza, como teloneros de Bonnie Tyler. Actuaron ante 100 000 personas y allí tuvieron ocasión de conocer a la mítica estrella del Rock de los 80.

- Todos son aragoneses excepto un cordobés, y residen en Zaragoza, desde donde han construido toda su trayectoria nacional e internacional creando su propia productora artística.

- Conocieron al desaparecido Daniel Rabinovich -alma y vis cómica del grupo argentino Les Luthiers- en 2012 en una gira española de los argentinos. Gracias a un amigo común, Daniel los vio en directo en un pequeño teatro de la localidad vecina de Dos Hermanas. Allí nació la amistad con Neneco, con quien compartieron conocimiento, vivencias y experiencia musical y artística en las posteriores visitas de éste a España.

-En su primera temporada en el Teatro Bellas Artes de Madrid ya colgaron el cartel de “agotadas las localidades”.

-Vivieron una divertida anécdota con el Rey Emérito sucedida en la Casa de América de Madrid en la entrega de los Premios Internacionales Rey de España.

-Aunque tienen varios premios en nuestro país, uno de los reconocimientos que más ilusión les hizo fue el de “Hijos Predilectos de la Muy Ilustre Ciudad de Zaragoza”.

