

Dirección **JOSE SAIZ**

S
saga



ZARZUELA

**LA
CORTE
DE
FARAÓN**

Vicente Lleó · Guillermo Perrín · Miguel de Palacios



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

LA CORTE FARAÓN



De Guillermo Perrín y Miguel de Palacios.

Duración: 75 minutos

La Corte de Faraón es una zarzuela denominada “opereta bíblica” en un acto y cinco cuadros. Con libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios y música de Vicente Lleó, se estrenó con gran éxito en el teatro Eslava de Madrid el 21 de enero de 1910, disfrutando de más de 700 representaciones.

Ingeniosa zarzuela de carácter humorístico ambientada en Egipto, está basada en una obra francesa sobre el episodio bíblico del casto José y la esposa de Putifar. En ella se mezclan elementos de opereta, zarzuela, revista e incluso cuplé. Sus referencias musicales la convierten en algunos momentos en una parodia de la Aida de Verdi.

FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

Saray García
Fernando Barber
Paola Navalón
Javier Reig
Fran García

PIANO

José Madrid