

La del manejo de rosas

Zarzuela

Libreto de
Francisco Ramos
de Castro y
Anselmo C. Carreño


De
Pablo Sorozábal

Dirección
Jose Saiz



Una producción de

S saga
PRODUCCIONES



La del manejo de rosas

Sainete lírico con libreto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño y música de Pablo Sorozábal.

La obra se desarrolla en el ambiente madrileño de principios de siglo XX. Tiene mucho de género chico, inteligentemente renovado por Ramos de Castro, Carreño y Sorozábal, quienes supieron actualizar el Madrid chulapo, consiguiendo un nuevo sainete madrileño, de su tiempo, desarrollándose en un entorno musical bajo los nuevos ritmos que estaban de moda en esos años 30.

Ascensión _Saray García

Joaquín _Fran García

Ricardo y Espasa _Javi Reig

Clarita _Paola Navalón

Capó _Ricardo Saiz

Pianista _José Martín

Luces y sonido _Joaquín Cantó

Vestuario _Fidel David

Realización de escenografía _Toncho Estefanov

Producción ejecutiva _Juan Carlos Saiz

Prensa y comunicación

_Víctor López / Yolanda Camacho / Marta Landete

Diseño gráfico _Creatias Estudio

Producción _Saga Producciones

Distribución _Alicia Sanchis (Saga Producciones)

Dirección _Jose Saiz