

¡LA COMEDIA  
MÁS DIVERTIDA  
Y LA CUARTA  
OBRA MÁS  
REPRESENTADA  
DE TODOS LOS  
TIEMPOS!

*La venganza de*  
**Don Mendo**

CARICATURA DE TRAGEDIA EN CUATRO JORNADAS.  
ORIGINAL, ESCRITA EN VERSO, CON ALGÚN RIPIO  
POR PEDRO MUÑOZ SECA

DIRECCIÓN JOSE SAIZ



*La venganza de*

# *Don Mendo*

CARICATURA DE TRAGEDIA EN CUATRO JORNADAS. ORIGINAL, ESCRITA EN VERSO, CON ALGÚN RIPIO  
POR PEDRO MUÑOZ SECA

DIRECCIÓN JOSE SAIZ



El caballero castellano Don Mendo Salazar, Marqués de Cabra, se considera burlado cuando descubre que su prometida, Magdalena, se casará con Don Pero Collado, Duque de Toro. Después de un encuentro funesto, Don Mendo acaba inculpándose como ladrón y termina encarcelado y condenado a ser emparedado por orden de Magdalena. Su trágico destino se ve alterado por su amigo, el Marqués de Moncada, que lo salva del brutal castigo engañando a la ley. Don Mendo amenaza con volver a por Magdalena, pero ya no por amor, sino por venganza.

El gran clásico cómico que se ha convertido, junto con *La vida es sueño*, *Fuenteovejuna* y *Don Juan Tenorio*, en una de las obras más representadas de todos los tiempos en el teatro nacional. Esta nueva adaptación cuenta con un elenco de diez actores y da otra vuelta de tuerca a la fusión de géneros y estilos.

100 min. aprox.





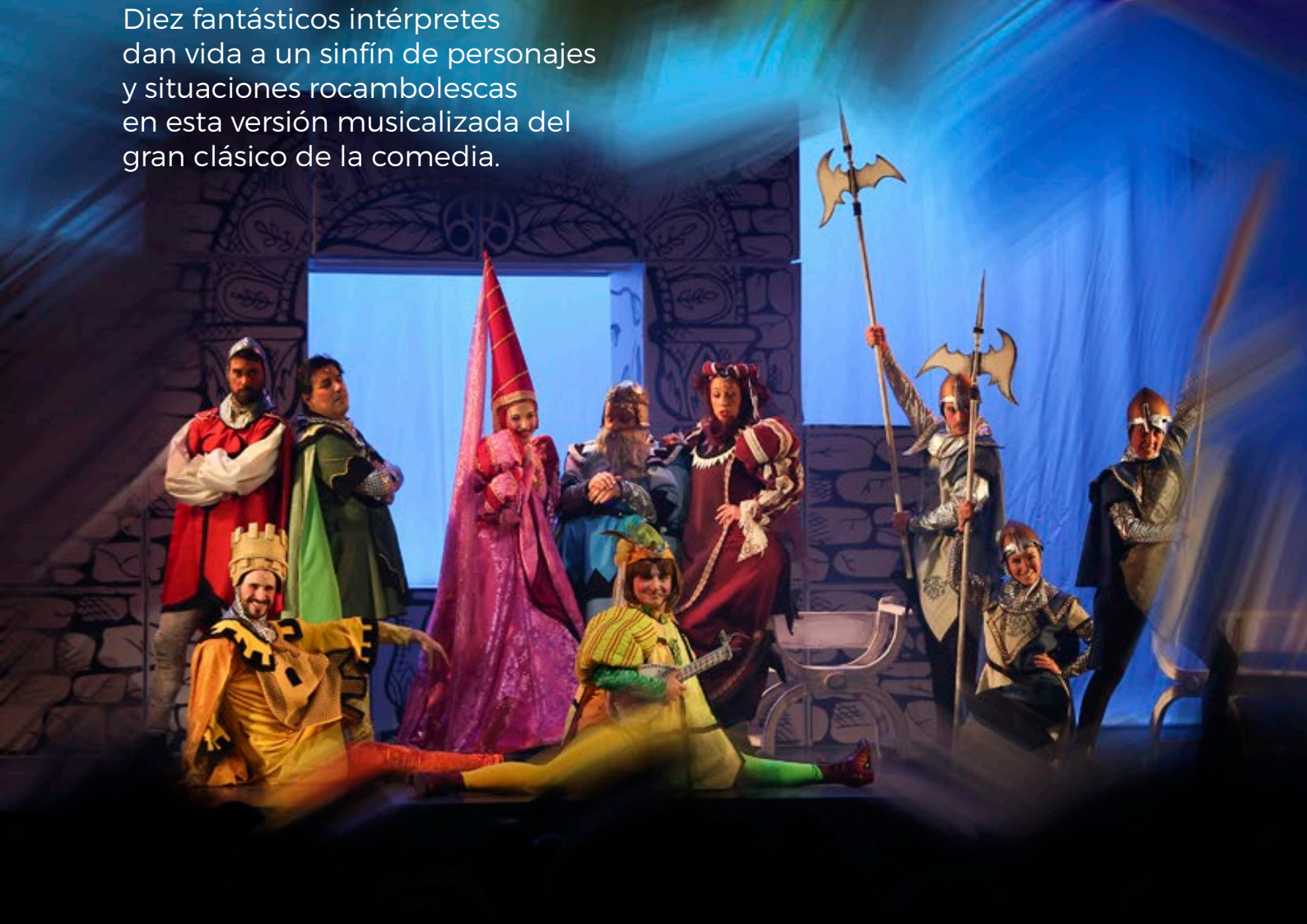
Definida por su autor como “caricatura de tragedia”, esta obra popularísima es una divertida parodia del drama romántico de ambientación histórica. Escrita en clave de poesía dramática española, la comedia es un alarde del ingenio versificador de su autor, que demuestra en ella su dominio tanto de los distintos tipos de versos, como de los más variados recursos humorísticos. Las rimas insólitas, los juegos de palabras y los anacronismos hábilmente combinados provocan en el espectador una carcajada casi continua.







Diez fantásticos intérpretes dan vida a un sinfín de personajes y situaciones rocambolescas en esta versión musicalizada del gran clásico de la comedia.





Una nueva adaptación  
que se concibe como un  
musical... que no es un  
musical.







*Don Mendo* borda todos los palos de la comedia; desde el humor absurdo al histrionismo, pasando por la picardía, la sátira, la excentricidad o el toque bobalicón, hasta un enorme ingenio y una descomunal y portentosa verborrea que deleita al público asistente.







Obra cumbre de uno de nuestros más célebres literatos, *Don Mendo* siempre deja buen sabor de boca y asegura carcajadas continuas. ¡Nada mejor para disfrutar en una sala de teatro!





Don Mendo \_ **JOSE SAIZ**  
Magdalena \_ **MARÍA RUIZ**  
Don Nuño \_ **DANIEL GONZÁLEZ**  
Don Pero \_ **JUANAN LUCENA**  
Azofaifa | Valdemoro | Soldado 3 \_ **RAQUEL CARRASCO**  
Marqués de Moncada | Trompeta 2 \_ **ARTURO SEBASTIÀ**  
Doña Ramírez \_ **ESTELA MUÑOZ**  
Reina Berenguela | Sigüenza | Soldado 1 \_ **CARMEN HIGUERAS**  
Rey Alfonso | Abad | Soldado 2 | Pinto \_ **JAIME VICEDO**  
Juglar | Clodulfo | Marquesa de Terrassa | Froilán | Trompeta 1 \_ **DANIEL SAIZ**

Dirección y versión \_ **JOSE SAIZ**  
Ayudante de dirección \_ **KEKO ALCAÑIZ**  
Asistente de dirección \_ **SALVADOR FERRIOL**  
Dirección musical \_ **CARLOS MANSA**  
Coreógrafa \_ **RAQUEL CARRASCO**  
Coach vocal \_ **FERNANDO BARBER**  
Banda sonora \_ **PACO MORILLAS**  
Regiduría \_ **INMA QUINZÁ**  
Diseño de vestuario \_ **FIDEL DAVID**  
Maquillaje y vestuario \_ **ELENA BELLVER**  
Sonido \_ **JULIO ARMELLES**  
Diseño de iluminación \_ **JAUME GIRONA**  
Diseño de escenografía \_ **JOSE SAIZ Y FIDEL DAVID**  
Edición gráfica y escenografía \_ **YOLANDA CAMACHO**  
Diseño gráfico \_ **CARLOS SÁNCHEZ | CREATIAS ESTUDIO**  
Producción ejecutiva \_ **ALICIA SANCHIS**  
Producción artística \_ **JUAN CARLOS SAIZ**  
Distribución \_ **SAGA PRODUCCIONES | SECUENCIA 3**



## DISTRIBUCIÓN

SAGA PRODUCCIONES\_

963 323 333 | 610 474 065

info@sagaproducciones.com

SECUENCIA 3\_

914 571 513

info@secuencia3.es



# *La venganza de* **Don Mendoza**

CARICATURA DE TRAGEDIA EN CUATRO JORNADAS, ORIGINAL, ESCRITA EN VERSO, CON ALCÚN RIPIO  
POR PEDRO MUÑOZ SECA

DIRECCIÓN JOSE SAIZ

COPRODUCE

